

人物誌



# 寧靜的心

寧靜，像她父母一樣，無書不歡，熱愛文字；偶像陳百強自彈自唱的風采，促使她學習唱作，戀上音樂。一次又一次的「巧合」，讓她成為記者、成為音樂人、成為編劇、成為愛情小說作家。

## 記者之旅 精彩難忘

在美國唸音樂系的寧靜，本打算回港發展音樂事業，但寄了很多求職信，卻音訊全無。在一次偶然，她翻開雜誌，看到《壹週刊》招聘記者，為了生計，她便寫了求職信。她笑言自己是音樂系出身，沒有任何採訪經驗，獲聘請機會不大，於是靈機一觸，用自問自答的形式，模擬撰寫了一篇陳百強的專訪，結果《壹週刊》真的聘請了她。

回想短短兩年的記者生涯，寧靜形容為十分精彩。她記得有次晚上要到山上，訪問「星爺」周星馳，但採訪車到山腳時突然爆胎，而那邊荒蕪得連一點燈光也沒有。為了完成工作，她跟攝影師毅然摸黑上山，幸好路途上聯絡到電影公司的公關，由他們手提著電筒領路，才不致那樣狼狽。

除了驚險體驗，一向風趣、親切的周潤發「發哥」也教寧靜難忘。兩人在一次專訪中相識，發哥得知寧靜的偶像是當時仍在昏迷的陳百強，便打趣道：「等佢（陳百強）醒返，我幫你地寫首合唱歌。」但不久陳百強去世，寧靜在靈堂內忍不住大哭，「當時發哥走過來安慰我，笑著說Danny十八年後一條好漢，他真像大哥哥般親切，完全沒有大明星架子！」

## 寧靜簡介：

寧靜在美國加州州立大學音樂系畢業，主修作曲。曾任記者及樂評人，亦擔任作曲、填詞及唱片監製的工作，另撰寫多部廣播劇由香港電台製作播出，廣受歡迎。個性文靜善感，文字簡單易明。



## 重返音樂 回歸創作

記者的生活精彩，然而寧靜對音樂的熱誠依然。機緣巧合下，她認識了音樂人劉以達，並組成樂隊，於是辭去記者工作，盼能踏上成功音樂人的大道。她笑道，自己愛上音樂創作，除受到家人的熏陶，偶像陳百強在台上自彈自唱的氣質，深深的吸引著她。

從音樂人成為一個小說作者，竟然又是無心插柳？原來寧靜起初只是小試牛刀，寫寫電台的廣播短劇，但沒想到作品很受歡迎。現在，她數數手指，發現已完成了20多部長長短短的廣播劇。

隨後，出版社聘請了她寫愛情小說。劇本小說排山倒海般，那她的寫作靈感究竟從何而來？答案就是用心觀察。她說是靠看新聞和留意身邊事得來，朋友經歷尤其重要，而在她在網誌與讀者交流，也成了她的靈感泉源。喜歡自由的她，也很享受寫小說時的天馬行空、無拘無束，又調皮地說：「我覺得自己的推理能力頗強，待我老了，不能再寫愛情時，可試試寫偵探小說呢！」

## 文字音樂 缺一不可

文字與音樂，對寧靜來說，到底哪樣比較重要？她想了一想說：「文字就像是我的知心密友，把我心所思、所想，完整地表達出來；而音樂是我的戀人，不同的旋律能觸動不同的情感，現實生活就是這樣，友情與愛情，兩樣都不能少！」

寧靜表示，有意成為作家的年青人，除了天份，一定要有恆心和自律，「寫一本小說要5萬字，一天出外玩，一天來休息，何時才寫得完呢？」